

THE REAL DRUM BOOK[©]

...das ultimative Starter-Kit !



wie wird das Lehrmittel von Jan Moser im Schlagzeugunterricht angewandt?

Das umfangreiche, 200 Seiten starke THE REAL DRUM BOOK[©] wurde als **Basis-Lehrmittel für den Schlagzeugunterricht** bei einem kompetenten Lehrer entwickelt. Natürlich kann es auch im Selbststudium durchgearbeitet werden.

Es eignet sich sehr gut für jeden schlagzeugbegeisterten Einsteiger, denn jedes Kapitel ist leicht verständlich aufgebaut. Auch ein fortgeschrittener Drummer kann mit diesem Buch "vergessenes Material" wieder aufarbeiten oder seine Spieltechnik verbessern und verfeinern. Für den Working Drummer ist es ein wertvolles Nachschlagwerk.

Jedes Kapitel ist eigenständig. **Der Schlagzeuglehrer kann mit dem DRUM BOOK seinen Unterricht individuell gestalten** und die verschiedenen Themen dem Können seines Schülers anpassen. Auf keinen Fall muss das erste Kapitel des Buches vollständig durchgearbeitet werden, um mit dem zweiten Kapitel beginnen zu können. Es ist empfehlenswert, die Kapitel zu kombinieren. So wird der Unterricht auch für den Schüler spannender. Für einen besonders talentierten Schlagzeuger gibt es zu den meisten Übungen mehrere Spielmöglichkeiten. Diese sind natürlich etwas anspruchsvoller.

Das REAL DRUM BOOK[©] gliedert sich in folgende Kapitel:

Kapitel 1	THEORIE	Wissenswertes über das Schlagzeug
Kapitel 2	GRUNDLAGEN	richtig Noten lesen
Kapitel 3	LESEÜBUNGEN	Übungen mit steigendem Schwierigkeitsgrad
Kapitel 4	STANDARD GROOVES	Basis Rhythmen logisch aufgebaut
Kapitel 5	JAZZ GROOVES	Lehrgang mit fünf Schwierigkeitsstufen
Kapitel 6	LATIN GROOVES	Basis Rhythmen inklusive Entstehungsgeschichte
Kapitel 7	TECHNIK	Unabhängigkeit und Koordination
Kapitel 8	SNAERDRUM TECHNIK	alle Rudiments plus Einspielübungen

THE REAL DRUM BOOK[©]

...das ultimative Starter-Kit !



Ein Beispiel für den Start
mit einem neuen Schüler (Anfänger):

Lektion 1

In der ersten Lektion kann **direkt im Kapitel 4 mit der Seite 4.01** gestartet werden. Auf dieser Seite werden die ersten **Rock Grooves** gezeigt. Mit diesen Rhythmen können schon sehr bald erste Songs ab CD begleitet werden.

Lektion 2

Eine Woche später kann in der zweiten Lektion im **Kapitel 7 mit der Seite 7.02** weitergearbeitet werden. Hier werden sehr **einfache Drumfills** gezeigt. Diese Pattern können auch als **Geschwindigkeitsübungen** gespielt werden.

Lektion 3

Wenn der Schüler diese zwei Themen fürs Erste verstanden hat, kann in der dritten Lektion die **Seite 4.04** ausprobiert werden. Auf dieser Seite wird der **Stoff aus den ersten zwei Lektionen kombiniert**. Diese Übungen sind als **4-taktige Songteile** notiert. So sieht der Schüler sehr schnell wie ein Musikstück begleitet werden kann.

Lektion 4

In der vierten Lektion kann der Schlagzeuglehrer wieder mit einem neuen Kapitel weiterfahren: **zum Beispiel im Kapitel 8 "Die Snaredrumtechnik"**. Denn die Snaredrum ist das Hauptinstrument des Schlagzeugs und das Beherrschen dieser Technik ist für einen guten Drummer unerlässlich. **Die Snaredrumtechnik eignet sich sehr gut als Einspielübung** (warm-up). So kann dieses "Handwerk" immer wieder in kleinen Stücken vermittelt werden und es wird für den Schüler nicht langweilig.

Prüfung

Im **Kapitel 4** gibt es am Ende jeder **Stilrichtung** einen **Drumpart**. Dieser ist als **"Prüfung"** gedacht. Wenn der Schlagzeugschüler diesen Song mit der **PLAY ALONG CD** spielen kann, dann hat er die jeweilige Stilrichtung ausreichend trainiert.

PLAY ALONG CD

Natürlich kann das REAL DRUM BOOK[©] ständig mit anderen Lehrmitteln und Arbeitsblättern kombiniert werden. **Es ist wichtig, dass das Gelernte immer wieder zur PLAY ALONG CD gespielt wird**, um dem Schlagzeugschüler zu zeigen, wie man aus "trockenen Übungen" Musik machen kann. Auf diese Weise wird auch die Freude am Musizieren weitervermittelt!