

We'll Make It Work

Wir kriegen das hin, wir werden es schaffen

Diese Komposition besteht aus drei stilistisch unterschiedlichen Teilen.

Mit den Bezeichnungen «Dancefloor», «Hip-Hop» und «Elektro Swing» möchte ich vor allem das Schlagzeug-Register herausfordern. Neue Sounds – angelehnt an die Elektro Beats – ausprobieren, verschieden Klangfarben produzieren, bis es richtig groovt!

Die Bezeichnungen in den Percussionsstimmen wie «Clap-Stack», «PSTX 14 Swiss HiHat», «O-Zone Cymbal» oder auch «One Shot Shaker» sind Cymbals, HiHat und Shaker Sounds, die klanglich sehr nahe an die elektronischen Beats kommen.

Selbstverständlich müssen diese Instrumente nicht zwingend angeschafft werden. Orientiere dich an diesen Sounds, höre dir Musik in diesen Stilbereichen an und sei kreativ im Ausprobieren von verschiedenen Klangkompositionen.

Christoph Walter
Mai 2023